## Des cloches et des glycines

Prévu depuis Noël au balcon , ce week-rend de Pâques fût presque au tison.....heureusement, il y a ce lundi 10 avril 2012 où le soleil a rescucité....de temps en temps. Ne serait - ce le froid, les pluies vont encourager les plants de vignes nouvellement plantés ou greffés à commencer leur pousse, quand les températures seront plus favorables. Mais un furieux reste un furieux et Grutman avait promis à Dédé de lui faire connaître ses premières félicitées sur le sommet du Pouilly-Fuissé. Alors vaille que vaille, la demoiselle qui est curieuse et courageuse partait pour sa première escapade lamartinienne.



## Des moules et « comme une grande »!

Bien entendu, pour s'habituer au rocher et à l'absence de couleurs sur les prises, quelques moulinettes facilitent considérablement l'adaptation à ce nouveau support. A l'ouest de la divine, les voies sont formatées pour cette configuration mentale.: dans la Zazou, elle rigole dans le crux, tel un solo de trompette du plus grand des zazous, l'illustre Boris Vian.

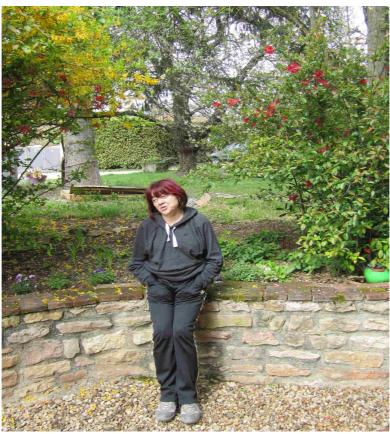
Quand on a faim , on a faim et elle enchaîne sa première voie en tête dans les buis, avec pose des dégaines et la manip' dans le maillon rapide .

## Les motos ne sont pas toutes de la même couleur

En effet, nous retrouvons le vainqueur des 24 h du mans 2001, notre Seb' qui vient d'enchaîner son second 8 A....Je précise, que le carénage de son engin était rouge et noir , ce qui n'a rien à voir avec la Susuki bleue et blanche que toutes les polices de France en Essonne recherchent. Au relais, nous constatons , que son taux de graisse est au plus bas, au vu des couches de protection qui le recouvrent....



## L'eden de la Jo



Il ne nous restait plus qu'à fêter cette nouvelle recrue du groupe falaise chez la Jo qui a le plus beau jardin de Mâcon: en effet, quel spectacle: les forsythias, les cognassiers, le cerisier en fleurs...Nous ne pouvions dans un tel contexte qu'offrir un bouquet de glycine à notre super Dédé.



Texte : Jean-No Photo: Jo et jean-No