

## Le viaduc de l'Ascension 2013

Il est des millésimes dont on se souvient dès le début, et n'en déplaise à nos amis de la «3», la treize dans le «20» (ou vin) restera dans les annales dès le début, de par son climat sombrement ennuyeux.

Il est beaucoup de nos lecteurs qui vont nous trouver répétitif, mais il se trouve que la récurrence de la météo nous oblige à constater «quel temps de chien» et Dieu sait, si nous aimons les bêtes à LGB et dans le Beaujolais.

Ce coup du sort a fait que le staff falaise de Vertige a dû annuler une tournée grimpe and bike dans le Tarn; et cette excellente analyse météo a reporté nos troupes de l'Ardèche à la Drôme en poussant quelques intrépides, dans le Vercors, limite actuelle de la Sibérie orientale, semble-t-il....

Ainsi, si Catoche profitait du soleil en famille sur les bords de l'Ardèche, Dom' et Dan', de celui de la Drôme, nous nous concentrerons, et ce focus est mérité car les conditions rencontrées à Presles, en ce samedi 11 Mai 2013, nécessitaient d'être «burné(e)» comme un trappeur!

Mais, LGB poursuit aussi sa rubrique culture et plaisir pleine d'espoir, en rappelant deux expositions peinture majeures:

- Eugène BOUDIN au Musée Jacquemard à Paris (8ème), jusqu'au 22 Juillet,
- Ferdinand HODLER, à la Fondation Beyeler à Genève (Suisse) jusqu'au 26 Mai. Ces deux peintres sont considérés comme les précurseurs de l'impressionnisme, et si le premier est connu pour ses marines, le second est un grand peintre de la montagne helvète, et notamment du Mont Blanc et de grimpeurs d'époque (à connaître et ne pas rater)!

Mercredi 15 mai 2013, à la salle d'Arnas, nous rappelons bien volontiers que commencera le stage initiation grandes voies sous la houlette de Rafy, à 18 heures.

Le récit de Blandine, à lire absolument, jointe par les moyens de communication actuels!



## Un doigt de passion pour Nosfératu!

«Nous sommes donc partis samedi, une voiture composée de 4 grimpeurs (un mélange Vertige et Mousteclip : Claude, Jp Boulay, Carole T et Blandine) pour affronter le froid du Vercors sur la falaise de Presles.

Il devait faire 10°C à l'ombre avec du vent du nord, et, comme le soleil n'a pas daigné nous faire signe, on a dû rester à 10°C toute la journée.

Mais le grimpeur est vaillant !

Nous nous sommes installés sur le secteur Chrysanthème et avons choisis des voies côte à côte (pour se tenir chaud mais cela n'a pas bien marché ...)

Claude et Blandine ont fait " un doigt de passion ", une voie assez exigeante , les cotations tournent entre 6b et 7a , 9 longueurs et peu de points ! Nous l'avions déjà faite il y 12 ans, l'équipement a vieilli et les 2 grimpeurs aussi ! Mais nous sommes tout de même sortis.

JP et Carole ont fait Nosferatu, une voie qui a l'originalité de passer dans un tunnel juste au-dessus de la vire; les cotations varient entre 5c et 6b+ et l'équipement est aussi un peu vieillissant . Je crois qu'ils ne garderont pas un grand souvenir de cette voie qu'ils ont trouvé assez dure , un peu pétuse avec un équipement trop light .

C'est vrai aussi que nous revenions tous les 4 de Kalymnos avec un point tous les 2 mètres et les cotations des îles en tête et Presles nous a rappelé à l'ordre.

Une petite bière chez Ezio et on était de retour dans notre beaujolais le soir même.»



## Note explicative pour les motivées (és)

Un petit rappel pédagogique s'impose:

Une grande voie est considérée comme grande, quand elle se compose d'au moins trois longueurs ou trois relais. Plus les voies ne seront longues, plus le niveau d'endurance des randonneurs de la verticale devra être important.

Les grandes voies sont classées par leur degré de difficulté:

PD: pas difficile,

D : difficile,

TD: très difficile, qui peut se durcir en TD + (un peu plus difficile que très difficile ou a contrario TD -, un peu moins difficile que très difficile),

ED: extrêmement difficile, où l'on retrouve toujours au moins un passage de 7 A, et qui se décline tout comme la précédente en + et en -,

ABO: abominable, où l'on se retrouve dans le huitième degré.

La notion d'engagement est aussi essentielle; celle-ci se rapproche du niveau de compétences des grimpeurs, voire d'inconscience pour certains; elle peut se définir dans les grandes voies équipées à demeure par le nombre de «clous» servant à la sécurité du grimpeur et du vol moyen possible. Plus les «clous» seront espacés, plus le niveau de maîtrise de l'acrobate devra être élevé. Heureusement, le bon sens dans la majorité des cas, fait que l'équipeur préfère un, «clou» supplémentaire, à un trapéziste en moins.

Bien entendu, les lois de la physique et de la biologie influent sur les performances de nos acteurs. Pour faire simple, il ne faut pas avoir froid, l'individu, dans ce cas use beaucoup d'énergie à calorifuger son anatomie, et la réserve en calories de tout un chacun est somme toute limitée.

Dès lors, si nous reprenons, les deux voies citées précédemment, l'une, «Nosfératu» est cotée TD, et comporte 8 relais. L'autre, «un doigt de passion» comporte 9 relais et est cotée ED.

C'est la première ED pour 2013, pour un membre de Vertige, et encore bravo Blandine et Claude de l'avoir re-parcouru. Mais l'autre cordée emmenée par l'araignée de Régnié, notre amie Carole et Jean-Pierre, ne démérite pas non plus, car arrivant de Kalymnos, ils ont dû accepter, de ne retrouver que la moitié, voire le tiers des protections en place.

De plus, la température ne jouait pas en leur faveur, car 10 ° Celsius, avec du vent.....a minima, on se les pèle au relais en attendant ou surveillant son compagnon, même en étant bien couvert.

D'où l'expression empruntée au gardien de Vergisson, que dans ces conditions:

« Il fallait être burné comme un trappeur», qui, comme chacun le sait, le sont.

Comme quoi, les filles de Vertige confirment qu'elles sont en forme. Mais elles se doivent de l'être, car nos deux princesses, disputeront le prochain Championnat de France vétérans le 24 Mai 2013.

Bravo encore à ces filles valeureuses, et félicitations à leur héroïque compagnon de cordée.

Des œuvres de BOUDIN et HODLER



Texte: Jean-No Photo: Blandine, Wikipédia